

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญ	ฉ
คำอธิบายสัญลักษณ์และคำย่อ	ณ
บทที่ ๑ บทนำ	๑
๑.๑ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๔
๑.๓ ขอบเขตการวิจัย	๔
๑.๔ ปัญหาที่ต้องการทราบ	๕
๑.๕ คำจำกัดความของศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย	๕
๑.๖ ทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๖
๑.๗ วิธีดำเนินการวิจัย	๙
๑.๘ ประโยชน์ที่ได้รับ	๙
บทที่ ๒ หลักพุทธธรรมที่เกี่ยวกับจิตอาสาในคัมภีร์พระพุทธศาสนาเถรวาท	๑๑
๒.๑ ความหมายและความสำคัญของจิตอาสา	๑๑
๒.๑.๑ ความหมายของจิตอาสาโดยทั่วไป	๑๑
๒.๑.๒ ความหมายของจิตอาสาตามแนวนักวิชาการพุทธศาสนาเถรวาท	๑๓
๒.๑.๓ ความสำคัญของจิตอาสา	๑๔
๒.๒ หลักพุทธธรรมที่เกี่ยวกับจิตอาสาในคัมภีร์พระพุทธศาสนาเถรวาท	๑๘
๒.๒.๑ สังคหวัตถุ ๔	๑๙
๒.๒.๒ อิทธิบาท ๔	๒๐
๒.๒.๓ พรหมวิหาร ๔	๒๑
๒.๒.๔ สรณาสัมมัตถ ๔	๒๓
๒.๒.๕ สรณานิยัตถ ๖	๒๓

๒.๓ ตัวอย่างบุคคลที่ทำงานจิตอาสาในคัมภีร์พระพุทธศาสนาเถรวาท	๒๖
๒.๓.๑ พระทัฬหฬัลลบุตร	๒๖
๒.๓.๒ พระอานนท์	๒๘
๒.๓.๓ พระมหากัสสปะเถระ	๒๙
๒.๓.๔ มชฌมานพ	๓๑

บทที่ ๓ แนวคิดทฤษฎีจิตอาสาและการทำงานจิตอาสาของ

เยาวชน SOS ของเสถียรธรรมสถาน	๓๔
๓.๑ แนวคิดทฤษฎีจิตอาสา	๓๔
๓.๒ การทำงานจิตอาสาของเยาวชน SOS ของเสถียรธรรมสถาน	๓๗
๓.๒.๑ ความเป็นมาและวัตถุประสงค์ของค่ายเยาวชน SOS	๓๗
๓.๒.๒ รายละเอียดค่ายเยาวชน SOS รุ่นค่าย ๘ สีส้มหัตถ์จรรยา	๔๑
๓.๒.๓ การทำงานจิตอาสาของเยาวชน SOS รุ่นค่าย ๘ สีส้มหัตถ์จรรยา	๔๗
๑) เด็กสร้างหนัง หนังสือเด็ก (ภาพยนตร์และภาพนิ่ง)	๔๘
๒) บ้านนี้มีौरิยะ (รายการโทรทัศน์)	๔๙
๓) ธรรมดา ธรรมแดนส์ (การเต้น)	๔๙
๔) ละครหลังฉาก (ละคร)	๕๐
๕) คนธรรม เป็องหน้า (พิธีกร)	๕๐
๖) ทำเพลง เพลงธรรม (ดนตรี)	๕๐
๗) ธรรมสวัสดิ์ (นิตยสาร)	๕๑
๘) ธรรมะออนไลน์ (สื่อออนไลน์)	๕๒

บทที่ ๔ การประยุกต์หลักพุทธธรรมในการทำงานจิตอาสาของ

เยาวชน SOS รุ่นค่าย ๘ สีส้มหัตถ์จรรยา	๕๓
๔.๑ การทำงานจิตอาสา	๕๔
๔.๒ การทำงานร่วมกับผู้อื่น	๕๙
๔.๓ การพัฒนาตนเอง	๖๑

บทที่ ๕ สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

๕.๑ สรุปผลการวิจัย	๖๖
๕.๒ อภิปรายผล	๖๙

๕.๓ ข้อเสนอแนะ	๗๐
๕.๓.๑ ข้อเสนอแนะเชิงปฏิบัติการ	๗๐
๕.๓.๒ ข้อเสนอแนะการทำวิจัยต่อไป	๗๐
บรรณานุกรม	๗๑
ภาคผนวก	๗๕
ประวัติผู้วิจัย	๗๘

คำอธิบายสัญลักษณ์และคำย่อ

การใช้คำย่อเกี่ยวกับพระไตรปิฎก

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ใช้พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ในการอ้างอิง โดยระบุ เล่ม/ข้อ/หน้า หลังคำย่อชื่อพระคัมภีร์ เช่น ส.ส. (ไทย) ๑๕/๔๗/๖๑. หมายถึง สุตตันตปิฎก สังยุตตนิกาย สคาถวรรค พระไตรปิฎกภาษาไทย เล่ม ๑๕ ข้อ ๔๗ หน้า ๖๑

พระวินัยปิฎก

วิ.มหา. (ไทย)	=	วินัยปิฎก	มหาวิภังค์	(ภาษาไทย)
วิ.ม. (ไทย)	=	วินัยปิฎก	มหาวรรค	(ภาษาไทย)
วิ.ป. (ไทย)	=	วินัยปิฎก	ปริวารวรรค	(ภาษาไทย)

พระสุตตันตปิฎก

ที.ม. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	ทีฆนิกาย	มหาวรรค	(ภาษาไทย)
ม.มฺ. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	มัชฌิมนิกาย	มูลปัณณาสก์	(ภาษาไทย)
ม.ม. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	มัชฌิมนิกาย	มัชฌิมปัณณาสก์	(ภาษาไทย)
ส.ส. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	สังยุตตนิกาย	สคาถวรรค	(ภาษาไทย)
ส.นิ. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	สังยุตตนิกาย	นิทานวรรค	(ภาษาไทย)
ส.สพ. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	สังยุตตนิกาย	สพายนวรรค	(ภาษาไทย)
ส.ม. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	สังยุตตนิกาย	มหาวารวรรค	(ภาษาไทย)
อจ.จตุกก. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	อังคุตตรนิกาย	จตุกกนิบาต	(ภาษาไทย)
ขุ.อ. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	ขุททกนิกาย	อูทาน	(ภาษาไทย)
ขุ.อป. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	ขุททกนิกาย	อปทาน	(ภาษาไทย)